

IL FANTASTICO, DOPO IL FANTASTICO - GIORNATA DI STUDI
Venezia ~ Giovedì 15 novembre 2015 ~ Aula Gradoni Santa Marta*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO
Dipartimento di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

**SEMINARIO
INTERNAZIONALE sul
ROMANZO
XI. 2018-2019
L'OPERA CHE NON C'È**

*Tra narcisismo di massa e nuove frontiere
culturali. L'eredità del fantastico,
tra il romanzo e le altre arti*

h 15.45

Massimo Rizzante (Università degli Studi di
Trento), Fantasia e Inverosimiglianza –
Da Poe a Borges, da Kafka a tutti gli altri

Alessandro Cinquegrani (Università Ca'
Foscari Venezia), L'acquario degli archetipi
secondo Lars von Trier

Introduce Alessandro Scarsella (Università
Ca' Foscari Venezia)

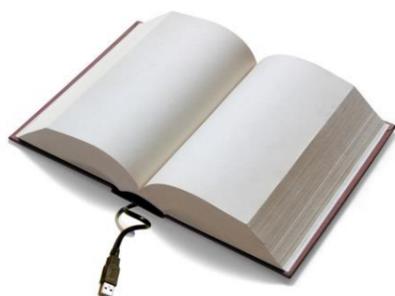
Respondents: Stefano Tani (Università degli
Studi di Verona), Tomasz Skocki (Warsaw
University), Simona Carretta (Università
degli Studi di Trento)

S I R



IL ROMANZO E LE ALTRE ARTI

*Ex Cotonificio ~ Aula Gradoni~Dorsoduro
2196



**iF INSOLITO e FANTASTICO
RIVISTA SCIENTIFICA
DECENNALE DELLA PUBBLICAZIONE**

**CORPO & COMPUTER
SCRITTURA & CRITICA**



h 17.30

Presentazione di **IF n. 22**

Corpo & Computer

a cura di Domenico Gallo

Introduce Carlo Bordoni (Direttore di "iF")
Valerio Massimo De Angelis (Università
degli Studi di Macerata), *Clockwork Science
Fiction: La fantascienza e i periodici* –
Da Science Fiction Studies a iF
Alessandro Scarsella (Università Ca' Foscari
Venezia), *La giungla dei generi*

Respondents: Matteo Rima (Università
degli Studi di Verona), Tomasz Skocki
(Warsaw University)

Conclusioni di Stefano Tani
(Università degli Studi di Verona)

a cura di Alessandros Scarsella~
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali
Comparati alescarsella@unive.it